

FOUNDAÇÃO (F)	1T (Primeiro Trimestre)	2T (Segundo Trimestre)	3T (Terceiro Trimestre)	4T (Quarto Trimestre)
Fonética (P)				
K-2.FP.1 Correspondências Fonema-Grafema	3 2 1 Identifica e produz correspondências fonema-grafema para misturas, dígrafos e sons longos e curtos de vogais usados com frequência. (a, b)	3 2 1 Identifica e produz correspondências fonema-grafema para misturas, dígrafos e sons longos e curtos de vogais usados com frequência. (a, b)	3 2 1 Identifica e produz correspondências fonema-grafema para misturas, dígrafos e sons longos e curtos de vogais usados com frequência. (a, b)	3 2 1 Identifica e produz correspondências fonema-grafema para misturas, dígrafos e sons longos e curtos de vogais usados com frequência. (a, b)
K-2.FP.2 Decodificando com Fonética	3 2 1 Decodifica regularmente palavras de duas sílabas com uma variedade de padrões de ortografia, incluindo palavras de alta frequência e sem sentido. (a, c)	3 2 1 Decodifica regularmente palavras de duas sílabas com uma variedade de padrões de ortografia, incluindo palavras de alta frequência e sem sentido. (a, c)	3 2 1 Decodifica regularmente palavras de duas sílabas com uma variedade de padrões de ortografia, incluindo palavras de alta frequência e sem sentido. (a, c)	3 2 1 Decodifica regularmente palavras de duas sílabas com uma variedade de padrões de ortografia, incluindo palavras de alta frequência e sem sentido. (a, c)
K-2.FP.3 Codificando com Fonética	3 2 1 Codifica palavras de duas sílabas soletradas regularmente, incluindo palavras de alta frequência e palavras inventadas com uma variedade de padrões de ortografia. (a, c)	3 2 1 Codifica palavras de duas sílabas soletradas regularmente, incluindo palavras de alta frequência e palavras inventadas com uma variedade de padrões de ortografia. (a, c)	3 2 1 Codifica palavras de duas sílabas soletradas regularmente, incluindo palavras de alta frequência e palavras inventadas com uma variedade de padrões de ortografia. (a, c)	3 2 1 Codifica palavras de duas sílabas soletradas regularmente, incluindo palavras de alta frequência e palavras inventadas com uma variedade de padrões de ortografia. (a, c)
Fluência (F)				
K-2.FF.1 Fluência de Leitura Oral e Silenciosa	3 2 1 Ler palavras do nível da série regularmente e irregularmente escritas isoladamente e em contexto com automatismo crescente. (a)	3 2 1 Ler palavras do nível da série regularmente e irregularmente escritas isoladamente e em contexto com automatismo crescente. (a)	3 2 1 Ler palavras do nível da série regularmente e irregularmente escritas isoladamente e em contexto com automatismo crescente. (a)	3 2 1 Ler palavras do nível da série regularmente e irregularmente escritas isoladamente e em contexto com automatismo crescente. (a)
K-2.FF.1 Fluência de Leitura Oral e Silenciosa	3 2 1 Ler uma ampla variedade de textos de nível de série com prosódia apropriada para demonstrar compreensão. (c)	3 2 1 Ler uma ampla variedade de textos de nível de série com prosódia apropriada para demonstrar compreensão. (c)	3 2 1 Ler uma ampla variedade de textos de nível de série com prosódia apropriada para demonstrar compreensão. (c)	3 2 1 Ler uma ampla variedade de textos de nível de série com prosódia apropriada para demonstrar compreensão. (c)
Caligrafia (H)				
K-2.FH.1 Habilidades Motoras e Formação de Letras/ Palavras	3 2 1	3 2 1 Escreve todas as letras e palavras com precisão, consistência e eficiência. Usa espaçamento apropriado em todo o corpo de um texto. (a, c)	3 2 1 Escreve todas as letras e palavras com precisão, consistência e eficiência. Usa espaçamento apropriado em todo o corpo de um texto. (a, c)	3 2 1 Escreve todas as letras e palavras com precisão, consistência e eficiência. Usa espaçamento apropriado em todo o corpo de um texto. (a, c)
Linguagem	1T	2T	3T	4T
Gramática e Convenções (GC)				
K-2.L.GC.1: Gramática, Uso e Ferramentas	3 2 1 Aplica convenções de gramática, uso e mecânica padrão do inglês para ajudar na compreensão de textos e se comunicar claramente na linguagem escrita e falada.	3 2 1 Aplica convenções de gramática, uso e mecânica padrão do inglês para ajudar na compreensão de textos e se comunicar claramente na linguagem escrita e falada.	3 2 1 Aplica convenções de gramática, uso e mecânica padrão do inglês para ajudar na compreensão de textos e se comunicar claramente na linguagem escrita e falada.	3 2 1 Aplica convenções de gramática, uso e mecânica padrão do inglês para ajudar na compreensão de textos e se comunicar claramente na linguagem escrita e falada.
K-2.L.GC.2 Sintaxe	3 2 1	3 2 1 Usa uma variedade de tipos de frases simples para desenvolver clareza e coerência em textos escritos. (b)	3 2 1	3 2 1 Usa uma variedade de tipos de frases simples para desenvolver clareza e coerência em textos escritos. (b)
Vocabulário (V)				
K-2.L.V.1 Vocabulário Geral, Acadêmico e Especializado	3 2 1 Adquire e usa palavras e frases de vocabulário geral, acadêmico e especializado em uma variedade de configurações (a, b)	3 2 1	3 2 1 Adquire e usa palavras e frases de vocabulário geral, acadêmico e especializado em uma variedade de configurações (a, b)	3 2 1 Adquire e usa palavras e frases de vocabulário geral, acadêmico e especializado em uma variedade de configurações (a, b)
K-2.L.V.2 Análise de Palavras	3 2 1	3 2 1 Identifica e sabe construir palavras e afixos que ocorrem com frequência para desconstruir palavras para determinar ou esclarecer o significado. (a, c)	3 2 1	3 2 1 Identifica e sabe construir palavras e afixos que ocorrem com frequência para desconstruir palavras para determinar ou esclarecer o significado. (a, c)

K-2.L.V.3 Significado e Propósito	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Distingue tons de significado entre verbos que diferem em maneira e adjetivos que diferem em intensidade. (c)				
TEXTOS (T): INTERPRETAÇÃO	1T	2T	3T	4T
Contexto (C)				
K-2.T.C.1 Propósito e Audiência	3 2 1	3 2 1 Determina o objetivo geral e o público em uma variedade de textos. (a)	3 2 1 Determina o objetivo geral e o público em uma variedade de textos. (a)	3 2 1 Determina o objetivo geral e o público em uma variedade de textos. (a)
K-2.T.C.2 Autores e Narradores	3 2 1	3 2 1	3 2 1 Usa exemplos de linguagem do texto para identificar vários pontos de vista. (a)	3 2 1 Usa exemplos de linguagem do texto para identificar vários pontos de vista. (a)
Estruturas e Estilos (SS)				
K-2.T.SS.1 Organização	3 2 1	3 2 1 Explica como vários recursos de texto contribuem para o significado e a organização dos textos. (a)	3 2 1 Explica como vários recursos de texto contribuem para o significado e a organização dos textos. (a)	3 2 1 Explica como vários recursos de texto contribuem para o significado e a organização dos textos. (a)
K-2.T.SS.2 Elaboração	3 2 1	3 2 1	3 2 1 Identifique a diferença entre linguagem literal e não literal ou figurativa em textos. (a)	3 2 1 Identifique a diferença entre linguagem literal e não literal ou figurativa em textos. (a)
Técnicas (T)				
K-2.T.T.1-4 Técnicas Narrativas, Expositivas, de Opinião e Poéticas	3 2 1	3 2 1 Identifica e descreve técnicas dentro de um determinado texto. (1a, 2a, 3a, 4a)	3 2 1 Identifica e descreve técnicas dentro de um determinado texto. (1a, 2a, 3a, 4a)	3 2 1 Identifica e descreve técnicas dentro de um determinado texto. (1a, 2a, 3a, 4a)
Pesquisa e Análise (RA)				
K-2.T.RA.1 Pesquisa e Investigação	3 2 1	3 2 1 Faz pesquisas para responder a perguntas sobre um tópico de interesse compartilhado ou pessoal. (b)	3 2 1	3 2 1 Faz pesquisas para responder a perguntas sobre um tópico de interesse compartilhado ou pessoal. (b)
K-2.T.RA.2 Analiza Fontes e Evidências	3 2 1 Consulta partes específicas de textos ao apoiar uma ideia, resposta ou opinião. (a)	3 2 1	3 2 1 Consulta partes específicas de textos ao apoiar uma ideia, resposta ou opinião. (a)	3 2 1 Consulta partes específicas de textos ao apoiar uma ideia, resposta ou opinião. (a)
Status de Proficiência em Leitura	Acima do nível da série No nível da série Abaixo do nível da série	Acima do nível da série No nível da série Abaixo do nível da série	Acima do nível da série No nível da série Abaixo do nível da série	Acima do nível da série No nível da série Abaixo do nível da série
TEXTOS (T): CONSTRUÇÃO	1T	2T	3T	4T
Contexto (C)				
K-2.T.C.1 Propósito e Público	3 2 1	3 2 1 Cria textos de vários modelos em um tópico selecionado. (c)	3 2 1	3 2 1 Cria textos de vários modelos em um tópico selecionado. (c)
Estrutura e Estilo (SS)				
K-2.T.SS.1 Organização	3 2 1	3 2 1	3 2 1 Usa recursos de texto para adicionar clareza e significado aos textos. (b)	3 2 1 Usa recursos de texto para adicionar clareza e significado aos textos. (b)
K-2.T.SS.2 Elaboração	3 2 1	3 2 1	3 2 1 Usa palavras descritivas para criar textos envolventes. (b)	3 2 1 Usa palavras descritivas para criar textos envolventes. (b)
Técnicas (T)				
K-2.T.T.1-4 Técnicas Narrativas, Expositivas, de Opinião e Poéticas	3 2 1	3 2 1 Cria um texto com técnicas e elementos identificados. (1e, 2c, 3c, 4b)	3 2 1 Cria um texto com técnicas e elementos identificados. (1e, 2c, 3c, 4b)	3 2 1 Cria um texto com técnicas e elementos identificados. (1e, 2c, 3c, 4b)

Pesquisa e Análise (RA)				
K-2.T.RA.1 Pesquisa e Investigação	3 2 1	3 2 1 Organiza e compartilha informações relacionadas, relevantes e precisas por meio de uma variedade de modos diferentes. (c)	3 2 1	3 2 1 Organiza e compartilha informações relacionadas, relevantes e precisas por meio de uma variedade de modos diferentes. (c)
MATEMÁTICA	1T	2T	3T	4T
2.NR.1 Entende o valor Posicional	3 2 1	3 2 1 Explica que um número de três dígitos representa quantidades de centenas, dezenas e unidades de várias maneiras.	3 2 1 Compara e ordena números inteiros até 1000 usando símbolos >, =, e <.	3 2 1 Representa, ler, memoriza e compara valores numéricos até 1000 usando a compreensão do valor posicional.
2.NR.2.1 Fluência de Adição e Subtração dentro de 20	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Adiciona e subtrai fluentemente até 20 usando uma variedade de estratégias.	Adiciona e subtrai fluentemente até 20 usando uma variedade de estratégias.	Adiciona e subtrai fluentemente até 20 usando uma variedade de estratégias.	Adiciona e subtrai fluentemente até 20 usando uma variedade de estratégias.	
2.NR.2 Adição e Subtração Dentro de 1.000	3 2 1	3 2 1 Adiciona e subtrai fluentemente dentro de 100 usando métodos e estratégias.	3 2 1 Encontra mais 10, 10 a menos e 100 a mais, 100 a menos em um número de três dígitos.	3 2 1 Resolve problemas da vida real envolvendo adição e subtração dentro de 1000.
2.NR.3 Fundamentos Para a Multiplicação	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1 Trabalha com grupos iguais para resolver problemas da vida real.
2.PAR.4 Raciocínio com Padrões	3 2 1	3 2 1	3 2 1 Cria padrões de aumentar e diminuir envolvendo adição e subtração de até 20.	3 2 1 Estende e cria padrões crescentes, descendentes e de repetição.
2.MDR.5 Resolve Problemas da Vida Real com Dados e Medições	3 2 1 Faz e responde perguntas com base em exibições gráficas apropriadas.	3 2 1 Estime e mede os comprimentos dos objetos e a distância usando polegadas, pés e jardas.	3 2 1 Representa adição e subtração em uma reta numérica.	3 2 1 Resolve problemas da vida real envolvendo medição.
2.MDR.6 Resolve Problemas da Vida Real com Tempo(hora) e Dinheiro	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1 Resolve problemas da vida real envolvendo o tempo decorrido.
2.GSR.7 Desenhar e Particionar Formas	3 2 1	3 2 1	3 2 1 Identifica e descrever partes de tamanho igual do todo usando nomes fracionários.	3 2 1 Desenha e descreve partes de tamanho igual do todo/inteiro usando nomes fracionários.
CIÊNCIAS	1T	2T	3T	4T
Adquire, Avalia e Comunica Informações Científicas I	3 2 1 Ciências Física: Descreve e classifica diferentes objetos de acordo com suas propriedades físicas. (S2P1)	3 2 1 Ciências Física: Investiga como empurrar e puxar afetam o movimento e a velocidade de um objeto. (S2P2)	3 2 1 Ciências da Terra: Investiga como as sombras, as fases da lua e a duração do dia mudam ao longo de vários períodos de tempo. (S2E2)	3 2 1 Ciências da Vida: Investiga e modela o ciclo de vida de diferentes plantas e animais. (S2L1)
Adquire, Avalia e Comunica Informações Científicas II	3 2 1 Ciências Física: Observa e constrói uma explicação de que algumas mudanças na matéria causadas pelo aquecimento e resfriamento podem ser revertidas e algumas mudanças são irreversíveis. (S2P1)	3 2 1 Ciências Física: Projeta um dispositivo para alterar a velocidade ou direção de um objeto. (S2P2)	3 2 1 Ciências da Terra: Projeta / Constrói uma estrutura para demonstrar como as sombras mudam ao longo do dia. (S2E2)	3 2 1 Ciências da Vida: Constrói uma explicação do papel de um animal na dispersão de sementes e na polinização de plantas. (S2L1)
Adquire, Avalia e Comunica Informações Científicas III	3 2 1 Ciências Física: Explica como estruturas feitas de pequenos pedaços podem ser desmontadas e reorganizadas para criar estruturas novas e diferentes. (S2P1)	3 2 1 Ciências da Terra: Discute como as estrelas podem ser vistas em diferentes tamanhos, brilho e como elas se relacionam com o nosso Sol. (S2E1)	3 2 1 Ciências da Terra: Explica as causas e efeitos das mudanças ambientais na comunidade local. (S2E3)	3 2 1
ESTUDOS SOCIAIS	1T	2T	3T	4T
Estudos Sociais I	3 2 1 Localiza e compara as regiões geográficas da Geórgia. (SS2G1a)	3 2 1 Descreve as vidas e contribuições de J. Oglethorpe, Tomochichi e M. Musgrove. (SS2H1a)	3 2 1 Descreve as vidas e contribuições de J. Robinson e M. Luther King Jr. (SS2H1cd)	3 2 1 Descreve as vidas e contribuições de J. Gordon Low e J. Carter. (SS2H1ef)

Estudos Sociais II	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Localiza em um mapa físico os principais rios da Geórgia. (SS2G1b)	Descreve as vidas e contribuições de Sequoyah. (SS2H1b)	Descreve como J. Robinson e M. Luther King Jr. se adaptaram e foram influenciados por seus ambientes. (SS2G2b)	Descreve como J. Gordon Low e J. Carter se adaptaram e foram influenciados por seus ambientes. (SS2G2b)	
Estudos Sociais III	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Define o conceito de governo e a necessidade de regras e leis. (SS2CG1)	Compara e contrasta as culturas Muscogee (Creek) e Cherokee do passado com os georgianos de hoje. (SS2H2)	Da exemplos de como J. Robinson e M. Luther King Jr. demonstraram traços positivos de cidadania. (SS2CG3)	Da exemplos de como J. Gordon Low e J. Carter demonstraram traços positivos de cidadania. (SS2CG3)	
Estudos Sociais IV	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Identifica os funcionários eleitos do Poder Executivo e onde eles trabalham. (SS2CG2abc)	Descreve como J. Oglethorpe, Tomochichi, M. Musgrove, Sequoyah, e o Muscogee (Creek) e Cherokee se adaptaram e foram influenciados por seus ambientes. (SS2G2b)		Explica como as pessoas usam o dinheiro para obter bens e serviços e como o dinheiro torna o comércio mais fácil do que o escambo. (SS2E3)	
Estudos Sociais V	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
		Da exemplos de como J. Oglethorpe, Tomochichi, M. Musgrove e Sequoyah demonstraram traços positivos de cidadania. (SS2CG3)	Descreve os custos e benefícios das economias pessoais e das escolhas de gastos. (SS2E4)	
SAÚDE	1T	2T	3T	4T
Conceitos de Promoção da Saúde e Prevenção de Doenças.	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Demonstra maneiras saudáveis de expressar necessidades, desejos e sentimentos.	Implementa ações para alcançar uma meta de saúde pessoal de curto prazo.	Discute e aplica comportamentos pessoais de saúde para atingir objetivos.	Descreve por que evitar substâncias potencialmente nocivas é uma prática saudável.	
Habilidades de Aprendizagem e Comportamentos	S P N	S P N	S P N	S P N
EDUCAÇÃO FÍSICA	1T	2T	3T	4T
Competência em uma variedade de habilidades motoras e padrões de movimento.	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Demonstra habilidades locomotoras, não locomotoras e manipulativas.	Demonstra habilidades locomotoras, não locomotoras e manipulativas.	Demonstra habilidades locomotoras, não locomotoras e manipulativas.	Demonstra habilidades locomotoras, não locomotoras e manipulativas.	
Habilidades de Aprendizagem e Comportamentos	S P N	S P N	S P N	S P N
ARTES	1T	2T	3T	4T
Cria arte para expressar ideias, pensamentos, sentimentos individuais usando elementos de arte e princípios de design	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Reconhece elementos e princípios da arte.	Investiga elementos e princípios da arte.	Usa e explica elementos e princípios de arte em obras de arte.	Enfatiza elementos e princípios de arte específicos em obras de arte.	
Usa a terminologia da arte para comunicar pensamentos e sentimentos sobre obras de arte	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Reconhece como o vocabulário artístico comunica pensamentos e sentimentos sobre obras de arte.	Investiga como o vocabulário artístico comunica pensamentos e sentimentos sobre obras de arte.	Usa o vocabulário de arte para comunicar pensamentos e sentimentos sobre obras de arte.	Usa o vocabulário de arte para comunicar pensamentos e sentimentos sobre obras de arte.	
Habilidades e Comportamentos de Aprendizagem	S P N	S P N	S P N	S P N
MÚSICA	1T	2T	3T	4T
Criando e Tocando Música	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Canta música.	Executa música em instrumentos.	Lê, anota e identifica músicas.	Improvisa, compõe e/ou arranja música.	
Respondendo e Conectando-se à Música	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
Distingue entre música repetida e contrastante.	Executa movimentos com música.	Demonstra a conexão entre música e outras áreas de conteúdo.	Avalla e refina a música e as performances musicais com etiqueta apropriada.	
Habilidades de Aprendizagem e Comportamentos	S P N	S P N	S P N	S P N
HABILIDADES DE APRENDIZAGEM E COMPORTAMENTOS	1T	2T	3T	4T
Responsabilidade e Comportamento Pessoal				
Aceita a responsabilidade pelo comportamento	S P N	S P N	S P N	S P N

Usa autocontrole	S P N	S P N	S P N	S P N
Expressa sentimentos adequadamente	S P N	S P N	S P N	S P N
Hábitos de Trabalho e Independência				
Permanece na tarefa	S P N	S P N	S P N	S P N
Funciona de forma independente	S P N	S P N	S P N	S P N
Usa materiais adequadamente	S P N	S P N	S P N	S P N
Faz perguntas/procura ajuda quando necessário	S P N	S P N	S P N	S P N
Habilidades Sociais e Colaboração				
Trabalha em cooperação com colegas	S P N	S P N	S P N	S P N
Reivindica uma parcela justa de atenção	S P N	S P N	S P N	S P N
Respeito e Autoridade				
Mostra respeito pela autoridade	S P N	S P N	S P N	S P N
Exibe boas habilidades de escuta	S P N	S P N	S P N	S P N
Segue as instruções	S P N	S P N	S P N	S P N
ASSIDUIDADE	1T	2T	3T	4T
Atrasos				
Ausências				

INFORMAÇÕES DE POSICIONAMENTO

 Promovido para 3ra Série
 Colocado na 3ra Série
 Ano Adicional no 2da Série

COBB COUNTY
 SCHOOL DISTRICT

ONE TEAM. ONE GOAL.
STUDENT SUCCESS.

INDICADORES DE DESEMPENHO

O propósito deste boletim escolar é comunicar aos estudantes, pais e funcionários o progresso que cada aluno está fazendo para cumprir as normas de desempenho.

- 3+** = Aplica o que aprendeu, infere e sintetiza além das expectativas dos padrões
- 3** = Atende aos padrões de forma consistente e independente
- 2** = Progredindo para alcançar a média
- 1** = Progresso limitado ou abaixo da média

= Não foi avaliado

HABILIDADES DE APRENDIZAGEM & COMPORTAMENTO

- S** = **SATISFATÓRIO** - O aluno exibe habilidades e comportamentos de aprendizagem apropriados na maioria ou o tempo todo.
- P** = **PROGREDINDO** - O aluno exibe habilidades e comportamentos de aprendizagem apropriados algumas vezes.
- N** = **NECESSITA MELHORAR** - O aluno precisa continuar trabalhando nas habilidades e comportamentos de aprendizagem identificados.

Inglês ELA/Leitura

Matemática

Ciências

Estudos Sociais

Matérias Extracurriculares

Comentários Em Geral
