

LEITURA FUNDAMENTAL	1T (Primeiro Trimestre)	2T (Segundo Trimestre)	3T (Terceiro Trimestre)	4T (Quarto Trimestre)
<b>Fonética e Reconhecimento de Palavras</b> ELAGSE3RF3	3 2 1 Conhece e aplica habilidades de fonética e análise de palavras em nível de série na decodificação de palavras.	3 2 1 Conhece e aplica habilidades de fonética e análise de palavras em nível de série na decodificação de palavras.	3 2 1 Conhece e aplica habilidades de fonética e análise de palavras em nível de série na decodificação de palavras.	3 2 1 Conhece e aplica habilidades de fonética e análise de palavras em nível de série na decodificação de palavras.
<b>Fluência</b> ELAGSE3RF4	3 2 1 Ler com precisão e fluência suficientes para apoiar a compreensão.	3 2 1 Ler com precisão e fluência suficientes para apoiar a compreensão.	3 2 1 Ler com precisão e fluência suficientes para apoiar a compreensão.	3 2 1 Ler com precisão e fluência suficientes para apoiar a compreensão.
<b>COMPREENSÃO LITERÁRIA</b>	<b>1T</b>	<b>2T</b>	<b>3T</b>	<b>4T</b>
<b>Principais Ideias e Detalhes</b> ELAGSE3RL3	3 2 1 Descreve personagens de uma história e explica como suas ações contribuem para a sequência de eventos.	3 2 1 Descreve personagens de uma história e explica como suas ações contribuem para a sequência de eventos.	3 2 1 Descreve personagens de uma história e explica como suas ações contribuem para a sequência de eventos.	3 2 1 Descreve personagens de uma história e explica como suas ações contribuem para a sequência de eventos.
<b>Artesanato e Estrutura</b> ELAGSE3RL6	3 2 1 Distingue seu próprio ponto de vista do narrador ou dos personagens.	3 2 1 Distingue seu próprio ponto de vista do narrador ou dos personagens.	3 2 1 Distingue seu próprio ponto de vista do narrador ou dos personagens.	3 2 1 Distingue seu próprio ponto de vista do narrador ou dos personagens.
<b>Integração de Conhecimentos e Ideias</b> ELAGSE3RL9	3 2 1 Compara e contrasta os temas, cenários e enredos de histórias escritas pelo mesmo autor sobre personagens iguais ou semelhantes.	3 2 1 Compara e contrasta temas, cenários e enredos de histórias escritas pelo mesmo autor sobre personagens iguais ou semelhantes.	3 2 1 Compara e contrasta os temas, cenários e enredos de histórias escritas pelo mesmo autor sobre personagens iguais ou semelhantes.	3 2 1 Compara e contrasta os temas, cenários e enredos de histórias escritas pelo mesmo autor sobre personagens iguais ou semelhantes.
<b>COMPREENSÃO INFORMACIONAL</b>	<b>1T</b>	<b>2T</b>	<b>3T</b>	<b>4T</b>
<b>Principais ideias e detalhes</b> ELAGSE3RI3	3 2 1 Descreve a relação entre uma série de eventos históricos, ideias ou conceitos científicos ou etapas de procedimentos técnicos em um texto, usando uma linguagem que pertença ao tempo, sequência e causa/efeito.	3 2 1 Descreve a relação entre uma série de eventos históricos, ideias ou conceitos científicos ou etapas de procedimentos técnicos em um texto, usando uma linguagem que pertença ao tempo, sequência e causa/efeito.	3 2 1 Descreve a relação entre uma série de eventos históricos, ideias ou conceitos científicos ou etapas de procedimentos técnicos em um texto, usando uma linguagem que pertença ao tempo, sequência e causa/efeito.	3 2 1 Descreve a relação entre uma série de eventos históricos, ideias ou conceitos científicos ou etapas de procedimentos técnicos em um texto, usando uma linguagem que pertença ao tempo, sequência e causa/efeito.
<b>Organização e Estrutura</b> ELAGSE3RI6	3 2 1 Distingue seu próprio ponto de vista do autor de um texto.	3 2 1 Distingue seu próprio ponto de vista do autor de um texto.	3 2 1 Distingue seu próprio ponto de vista do autor de um texto.	3 2 1 Distingue seu próprio ponto de vista do autor de um texto.
<b>Integração de Conhecimentos e Ideias</b> ELAGSE3RI9	3 2 1 Compara e contrasta os pontos mais importantes e os principais detalhes apresentados em dois textos sobre o mesmo tema.	3 2 1 Compara e contrasta os pontos mais importantes e os principais detalhes apresentados em dois textos sobre o mesmo tema.	3 2 1 Compara e contrasta os pontos mais importantes e os principais detalhes apresentados em dois textos sobre o mesmo tema.	3 2 1 Compara e contrasta os pontos mais importantes e os principais detalhes apresentados em dois textos sobre o mesmo tema.
<b>Status de Proficiência em Leitura</b>	Acima do nível de escolaridade No nível de série Abaixo do nível de escolaridade	Acima do nível de escolaridade No nível de série Abaixo do nível de escolaridade	Acima do nível de escolaridade No nível de série Abaixo do nível de escolaridade	Acima do nível de escolaridade No nível de série Abaixo do nível de escolaridade
<b>ESCRITA</b>	<b>1T</b>	<b>2T</b>	<b>3T</b>	<b>4T</b>
<b>Tipos e finalidades do texto</b> ELAGSE3W1 ELAGSE3W2 ELAGSE3W3	3 2 1 Escreve narrativas para desenvolver experiências ou eventos reais ou imaginários usando técnicas eficazes, detalhes descritivos e sequências de eventos claras.	3 2 1 Escreve textos informativos/explicativos para examinar um tópico e transmitir ideias e informações com clareza.	3 2 1 Escreve artigos de opinião sobre temas ou textos, apoiando um ponto de vista com motivos.	3 2 1 Demonstra proficiência nos padrões Q1-Q3.
<b>IDIOMA</b>	<b>1T</b>	<b>2T</b>	<b>3T</b>	<b>4T</b>
<b>Convenções de Inglês Padrão</b> ELAGSE3L1	3 2 1 Demonstra domínio das convenções da gramática padrão do inglês e uso ao escrever ou falar.	3 2 1 Demonstra domínio das convenções da gramática padrão do inglês e uso ao escrever ou falar.	3 2 1 Demonstra domínio das convenções da gramática padrão do inglês e uso ao escrever ou falar.	3 2 1 Demonstra domínio das convenções da gramática padrão do inglês e uso ao escrever ou falar.
<b>Convenções de Inglês Padrão</b> ELAGSE3L2	3 2 1 Demonstra domínio das convenções de maiúsculas, pontuação e ortografia padrão em inglês ao escrever.	3 2 1 Demonstra domínio das convenções de maiúsculas, pontuação e ortografia padrão em inglês ao escrever.	3 2 1 Demonstra domínio das convenções de maiúsculas, pontuação e ortografia padrão em inglês ao escrever.	3 2 1 Demonstra domínio das convenções de maiúsculas, pontuação e ortografia padrão em inglês ao escrever.
<b>Conhecimento da Língua</b> ELAGSE3L3	3 2 1 Usa o conhecimento da língua e suas convenções ao escrever, falar, ler ou ouvir.	3 2 1 Usa o conhecimento da língua e suas convenções ao escrever, falar, ler ou ouvir.	3 2 1 Usa o conhecimento da língua e suas convenções ao escrever, falar, ler ou ouvir.	3 2 1 Usa o conhecimento da língua e suas convenções ao escrever, falar, ler ou ouvir.

Aquisição e Uso do Vocabulário	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
<b>ELAGSE3L4</b>	Determina ou esclarece o significado de palavras e frases desconhecidas e de múltiplos significados com base no conteúdo de leitura do 3º ano, escolhendo de forma flexível entre uma variedade de estratégias.				Determina ou esclarece o significado de palavras e frases desconhecidas e de múltiplos significados com base no conteúdo de leitura do 3º ano, escolhendo de forma flexível entre uma variedade de estratégias.				Determina ou esclarece o significado de palavras e frases desconhecidas e de múltiplos significados com base no conteúdo de leitura do 3º ano, escolhendo de forma flexível entre uma variedade de estratégias.			
<b>ELAGSE3L5</b>	Com orientação e apoio de adultos, demonstra compreensão das relações das palavras e nuances nos significados das palavras.				Com orientação e apoio de adultos, demonstra compreensão das relações das palavras e nuances nos significados das palavras.				Com orientação e apoio de adultos, demonstra compreensão das relações das palavras e nuances nos significados das palavras.			
<b>ELAGSE3L6</b>	Adquire e usa com precisão vocabulário conversacional, acadêmico geral e específico de domínio apropriado, incluindo palavras e frases que sinalizam relações espaciais e temporais.				Adquire e usa com precisão vocabulário conversacional, acadêmico geral e específico de domínio apropriado, incluindo palavras e frases que sinalizam relações espaciais e temporais.				Adquire e usa com precisão vocabulário conversacional, acadêmico geral e específico de domínio apropriado, incluindo palavras e frases que sinalizam relações espaciais e temporais.			
<b>FALAR E OUVIR</b>	<b>1T</b>				<b>2T</b>				<b>3T</b>			
<b>Compreensão e Colaboração</b> ELAGSE3L1	3 2 1 Se envolve efetivamente em uma série de discussões colaborativas com diversos parceiros sobre tópicos e textos da 3ª série, com base nas ideias dos outros e expressando suas próprias ideias claramente.				3 2 1 Se envolve efetivamente em uma série de discussões colaborativas com diversos parceiros sobre tópicos e textos da 3ª série, com base nas ideias dos outros e expressando suas próprias ideias claramente.				3 2 1 Se envolve efetivamente em uma série de discussões colaborativas com diversos parceiros sobre tópicos e textos da 3ª série, com base nas ideias dos outros e expressando suas próprias ideias claramente.			
<b>Compreensão e Colaboração</b> ELAGSE3L3	3 2 1 Faz e responde perguntas sobre informações de um palestrante, oferecendo elaboração e detalhes adequados.				3 2 1 Faz e responde perguntas sobre informações de um palestrante, oferecendo elaboração e detalhes adequados.				3 2 1 Faz e responde perguntas sobre informações de um palestrante, oferecendo elaboração e detalhes adequados.			
<b>Apresentação de Conhecimentos e Ideias</b> ELAGSE3L6	3 2 1 Fala em frases completas quando apropriado à tarefa e situação, a fim de fornecer detalhes ou esclarecimentos solicitados.				3 2 1 Fala em frases completas quando apropriado à tarefa e situação, a fim de fornecer detalhes ou esclarecimentos solicitados.				3 2 1 Fala em frases completas quando apropriado à tarefa e situação, a fim de fornecer detalhes ou esclarecimentos solicitados.			
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>1T</b>				<b>2T</b>				<b>3T</b>			
<b>Raciocínio Acerca do Valor do Dígito</b> 3.NR.1	3 2 1 Representa, lê, grava e compara números de até 1.000.				3 2 1 Representa, lê, grava e compara números de até 10.000.				3 2 1 Representa, lê, grava e compara números de até 10.000.			
<b>Adição e Subtração</b> 3.PAR.2	3 2 1				3 2 1 Fluentemente adiciona e subtrai dentro de 1.000 para resolver problemas.				3 2 1 Adiciona e subtrai dentro de 10.000 usando estratégias para resolver problemas.			
<b>Multiplicação e Divisão</b> 3.PAR.3	3 2 1				3 2 1				3 2 1 Resolve problemas usando estratégias de multiplicação e divisão dentro de 100.			
<b>Fluência de Multiplicação e Divisão dentro de 100</b> 3.PAR.3.2	3 2 1 Multiplica fluentemente dentro de 100 usando estratégias ou propriedades.				3 2 1 Multiplica fluentemente e divide dentro de 100 usando estratégias ou propriedades.				3 2 1 Multiplica fluentemente e divide dentro de 100 usando estratégias ou propriedades.			
<b>Frações como números</b> 3.NR.4	3 2 1				3 2 1				3 2 1 Reconhece e cria frações equivalentes.			
<b>Medição e Raciocínio de Dados</b> 3.MDR.5	3 2 1 Faz e responde a perguntas com base em exibições gráficas.				3 2 1 Estima e mede volumes líquidos e massas usando unidades habituais.				3 2 1 Informa e escreve horas para o minuto mais próximo e resolve problemas de tempo decorrido.			
<b>Atributos dos polígonos</b> 3.GSR.6	3 2 1				3 2 1				3 2 1 Compara e contrasta polígonos com base em seus atributos.			
<b>Área dos Retângulos</b> 3.GSR.7	3 2 1 Determina a área dos retângulos por medidas e contagem.				3 2 1				3 2 1 Encontra áreas de retângulos para resolver problemas do mundo real.			
<b>Perímetro dos Polígonos</b> 3.GSR.8	3 2 1				3 2 1				3 2 1 Determina o perímetro de um polígono para resolver problemas.			

CIÊNCIAS	1T	2T	3T	4T
<b>Obter, Avaliar e Comunicar Informação Científica I</b>	3 2 1 Ciências da Terra: Faz perguntas e analisa dados para classificar rochas por atributos físicos. (S3E1)	3 2 1 Ciências da Terra: Observa e constrói uma explicação de como o vento e a água mudam as rochas. (S3E1)	3 2 1 Ciências da Vida: Faz perguntas para diferenciar entre plantas, animais e seus habitats encontrados nas regiões da Geórgia. (S3L1)	3 2 1 Biociências: Faz perguntas e pesquisa os efeitos da poluição sobre os seres humanos e o meio ambiente. (S3L2)
<b>Obter, Avaliar e Comunicar Informação Científica II</b>	3 2 1 Ciências da Terra: Planeja e realiza uma investigação para descrever as propriedades dos solos e tipos de solo. (S3E1)	3 2 1 Ciências da Terra: Constrói um argumento a partir das observações de fósseis. (S3E2)	3 2 1 Ciências da Vida: Cria uma explicação sobre como as adaptações de plantas e animais apoiam sua sobrevivência nas regiões geográficas da Geórgia. (S3L1)	3 2 1 Ciências Físicas: Faz perguntas e investiga como a energia térmica é transferida e seus efeitos sobre os objetos. (S3P1)
<b>Obter, Avaliar e Comunicar Informação Científica III</b>	3 2 1	3 2 1 Ciências da Terra: Modela a formação de fósseis e argumenta como eles explicam os ambientes passados. (S3E2)	3 2 1	3 2 1 Ciências Físicas: Projeta e constrói um dispositivo que demonstrará os efeitos da luz solar. (S3P1)
<b>ESTUDOS SOCIAIS</b>	<b>1T</b>	<b>2T</b>	<b>3T</b>	<b>4T</b>
<b>Estudos Sociais I</b>	3 2 1 Descreve os 3 ramos do governo nacional. (SS3CG1a)	3 2 1 Localiza as regiões onde os índios americanos se estabeleceram na América do Norte. (SS3H1a)	3 2 1 Descreve as razões e os obstáculos para a exploração da América do Norte. (SS3H2a)	3 2 1 Identifica as principais razões pelas quais as colônias da Nova Inglaterra, do Meio-Atlântico e do Sul foram fundadas. (SS3H3a)
<b>Estudos Sociais II</b>	3 2 1	3 2 1 Compara e contrasta como os índios americanos em cada região usaram seu ambiente para obter comida, roupas e abrigo. (SS3H1b)	3 2 1 Descreve as realizações dos exploradores europeus na América do Norte. (SS3H2b)	3 2 1 Compara e contrasta a vida colonial na Nova Inglaterra, no Meio-Atlântico e nas colônias do Sul. (SS3H3b)
<b>Estudos Sociais III</b>	3 2 1 Indica a principal responsabilidade de cada ramo. (SS3CG1c)	3 2 1 Discute como os índios americanos continuam a contribuir para a vida americana. (SS3H1c)	3 2 1 Descreve os exemplos de cooperação e conflito entre exploradores europeus e índios americanos. (SS3H2c)	3 2 1 Descreve a vida colonial na América a partir das perspectivas de vários povos. (SS3H3c)
<b>Estudos Sociais IV</b>	3 2 1 Explica por que é importante que os cidadãos de uma sociedade democrática participem da vida pública. (SS3CG2b)	3 2 1 Localiza os principais rios em um mapa físico dos Estados Unidos. (SS3G1a)	3 2 1 Descreve como os primeiros exploradores se adaptaram, ou não conseguiram se adaptar, aos vários ambientes físicos. (SS3G3b)	3 2 1 Explica como a geografia física das colônias ajudou a determinar as atividades econômicas. (SS3G3c)
<b>Estudos Sociais V</b>	3 2 1	3 2 1 Explica que os governos fornecem certos tipos de bens e serviços em uma economia de mercado. (SS3E2)	3 2 1 Localiza cadeias de montanhas em um mapa físico dos Estados Unidos. (SS3G1b)	3 2 1 Define e dá exemplos dos quatro tipos de recursos produtivos. (SS3E1)
<b>Estudos Sociais VI</b>	3 2 1 Explica o conceito de custo de oportunidade no que se refere a fazer uma escolha de economia ou gasto. (SS3E4)	3 2 1 Explica por que grupos indígenas americanos ocuparam as áreas que ocuparam. (SS3G3a)	3 2 1	3 2 1 Descreve a interdependência entre consumidores e produtores. (SS3E3a)
<b>SAÚDE</b>	<b>1T</b>	<b>2T</b>	<b>3T</b>	<b>4T</b>
<b>Conceitos de Promoção da Saúde e Prevenção de Doenças</b>	3 2 1 Identifica comportamentos que demonstrem respeito por si e pelos outros	3 2 1 Identifica práticas para reduzir ou prevenir riscos à saúde.	3 2 1 Identifica recursos e recursos individuais necessários para ajudar a alcançar uma meta pessoal de saúde.	3 2 1 Discute opções e escolhas saudáveis ao tomar decisões.
<b>Habilidades de Aprendizagem e Comportamentos</b>	S P N N/A	S P N N/A	S P N N/A	S P N N/A
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>1T</b>	<b>2T</b>	<b>3T</b>	<b>4T</b>
<b>Competência em uma variedade de habilidades motoras e padrões de movimento</b>	3 2 1 Demonstra habilidades locomotoras, não locomotoras e manipulativas.	3 2 1 Demonstra habilidades locomotoras, não locomotoras e manipulativas.	3 2 1 Demonstra habilidades locomotoras, não locomotoras e manipulativas.	3 2 1 Demonstra habilidades locomotoras, não locomotoras e manipulativas.
<b>Comportamento/Regras Pessoais e Sociais e Segurança</b>	3 2 1 Demonstra a capacidade de trabalhar com um parceiro ou pequeno grupo.	3 2 1 Demonstra a capacidade de trabalhar com um parceiro ou pequeno grupo.	3 2 1 Demonstra a capacidade de trabalhar com um parceiro ou pequeno grupo.	3 2 1 Demonstra a capacidade de trabalhar com um parceiro ou pequeno grupo.
<b>ARTES</b>	<b>1T</b>	<b>2T</b>	<b>3T</b>	<b>4T</b>
<b>Cria arte para investigar ideias pessoais usando os elementos da arte e os princípios do design</b>	3 2 1 Reconhece elementos e princípios da arte durante a experimentação.	3 2 1 Reconhece e usa elementos e princípios da arte para investigar ideias pessoais.	3 2 1 Produz arte que organiza elementos e princípios artísticos em composições.	3 2 1 Cria composições de arte que demonstram uma variedade de técnicas da criação de arte.



ARTES	1T	2T	3T	4T
0 Papel do Contexto Histórico e Cultural na Discussão de Obras de Arte	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
	Identifica o contexto histórico e cultural ao discutir obras de arte.	Analisa o contexto histórico e cultural ao discutir obras de arte.	Explica como as obras de arte comunicam características de períodos de tempo/culturas.	Interpreta razões que suportam respostas variadas do espectador a obras de arte.
Habilidade de Aprendizagem e Comportamento	S P N	S P N	S P N	S P N
MÚSICA	1T	2T	3T	4T
Aplica conhecimentos de conceitos musicais através do canto e da execução de instrumentos	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
	Canta melodias com precisão em voz apropriada.		Demonstra padrões melódicos em instrumentos.	Canta e toca melodias.
Lê e anota música	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
		Lê e anota ritmos.	Lê padrões melódicos dentro de uma clave de agudos.	Lê e anota melodias e ritmos.
Descreve e analisa músicas	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
	Descreve a música usando vocabulário apropriado.	Distingue a forma simples.		
Habilidades de Aprendizagem e Comportamentos	S P N	S P N	S P N	S P N
HABILIDADES DE APRENDIZAGEM E COMPORTAMENTOS	1T	2T	3T	4T
Organiza a si mesmo e os materiais	S P N	S P N	S P N	S P N
Funciona de forma independente	S P N	S P N	S P N	S P N
Faz perguntas/Procura ajuda quando necessário	S P N	S P N	S P N	S P N
Conclui tarefas em tempo hábil	S P N	S P N	S P N	S P N
Utiliza autocontrole	S P N	S P N	S P N	S P N
Exibe boas habilidades auditivas	S P N	S P N	S P N	S P N
Aceita a responsabilidade pelo comportamento	S P N	S P N	S P N	S P N
Trabalha de forma cooperativa com outras pessoas	S P N	S P N	S P N	S P N
Controla o falar	S P N	S P N	S P N	S P N
Segue as instruções	S P N	S P N	S P N	S P N
Demonstra respeito pelos amigos	S P N	S P N	S P N	S P N
Demonstra respeito pela autoridade	S P N	S P N	S P N	S P N
Demonstra respeito pela propriedade	S P N	S P N	S P N	S P N
ASSIDUIDADE	1T	2T	3T	4T
Atrasos				
Ausências				

### INDICADORES DE DESEMPENHO

O propósito deste boletim escolar é comunicar aos estudantes, pais e funcionários o progresso que cada aluno está fazendo para cumprir as normas de desempenho.

- 3+** = Acima da média - além do 3, aplica o conteúdo e conclusões acima das expectativas
- 3** = Na média-frequentemente e independentemente
- 2** = Progredindo para alcançar a média
- 1** = Progresso limitado ou abaixo da média

= Não foi avaliado

### HABILIDADES DE APRENDIZAGEM & COMPORTAMENTO

- S** = **BEM SUCEDIDO** - Estudante demonstra aprendizado e comportamento apropriados
- P** = **PROGREDINDO** - Estudante está progredindo e demonstra aprendizado e comportamento apropriados na maioria das vezes
- N** = **PRECISA MELHORAR** - Estudante não demonstra aprendizado e comportamento apropriados que o direcionem ao sucesso
- N/A** = **NÃO AVALIADO** - Significa que o professor não conseguiu avaliar o aluno. Veja o comentário na seção "Matérias Extracurriculares/Comentários Em Geral"

### Inglês ELA/Leitura

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Matemática

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Ciências

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Estudos Sociais

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Matérias Extracurriculares/Comentários Em Geral

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### INFORMAÇÕES DE POSICIONAMENTO

- Promovido para 4ta Série  
  Colocado na Série  
  Ano Adicional na 3ra Série