

| LECTURA: LITERARIA   | T1  | T2  | T3   | T4    |
|--|---|---|--|-------|
| <b>Conocimiento fonológico</b><br>ELAGSE1RF2   | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  | 3 2 1 |
| Distingue los sonidos de vocales largas de las cortas en palabras habladas de una sílaba.  | Oralmente produce palabras de una sola sílaba mediante la combinación de sonidos (fonemas), incluidas las combinaciones de consonantes.   | Aísla y pronuncia los sonidos iniciales, vocales mediales y finales en palabras de sílabas habladas.  | Demuestra competencia en las habilidades de los Trimestres 1-3.  |       |
| <b>Fonética y reconocimiento de palabras</b><br>ELAGSE1RF3   | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  | 3 2 1 |
| Conoce las correspondencias entre ortografía y sonido de los dígrafos constantes comunes. Decodifica palabras de una sílaba escritas regularmente.   | Conoce las convenciones de equipos de vocales comunes y la letra e al final.<br><br>Usa el conocimiento de que cada sílaba debe tener un sonido de vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita. | Decodifica palabras de dos sílabas siguiendo patrones básicos dividiendo las palabras en sílabas.<br><br>Lee las palabras con terminaciones flexivas.             | Demuestra competencia en las habilidades de los Trimestres 1-3.  |       |
| <b>Conceptos Escritos</b><br>ELAGSERF1   | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  | 3 2 1 |
| Reconoce las características distintivas de una oración.   |   |   |  |       |
| <b>Fluidez</b><br>ELAGSE1RF4<br>ELAGSE1RI10<br>ELAGSE1RI10   | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  | 3 2 1 |
| Lee texto a nivel de grado con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.  | Lee texto a nivel de grado con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.   | Lee texto a nivel de grado con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.   | Lee texto a nivel de grado con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.  |       |
| <b>Fluidez</b>   | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  | 3 2 1 |
| Nivel de Lectura<br>Fountas y Pinnell  | Pre-A A B C D E F G H I K   | J K L M N O P Q R S T U V W   | 1st 2nd 3rd 4th 5th  |       |
| <b>Ideas y detalles clave</b><br>ELAGSE1RL3<br>ELAGSE1RI3  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  | 3 2 1 |
| Describe personajes, escenarios y eventos importantes en una historia, utilizando detalles clave.  | Describe la conexión entre dos individuos, eventos, ideas o información en un texto.  | Describe personajes, escenarios y eventos importantes en una historia, utilizando detalles clave.   | Describe personajes, escenarios y eventos importantes en una historia, utilizando detalles clave.<br><br>Describe la conexión entre dos individuos, eventos, ideas o información en un texto.  |       |
| <b>Artes y estructura</b><br>ELAGSE1RL6<br>ELAGSE1RI6  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  | 3 2 1 |
| Identifica quien está contando la historia en varios puntos de un texto.   | Distingue entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información proporcionada por las palabras en un texto.  | Identifica quien está contando la historia en varios puntos de un texto.  | Identifica quien está contando la historia en varios puntos de un texto.<br><br>Distingue entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información proporcionada por las palabras en un texto.                           |       |
| <b>Integración de conocimientos e ideas</b><br>ELAGSE1RL9<br>ELAGSE1RI9  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  | 3 2 1 |
| Compara y contrasta las aventuras y experiencias de los personajes de los cuentos.   | Identifica similitudes y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema.  | Compara y contrasta las aventuras y experiencias de los personajes de los cuentos.  | Identifica similitudes y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema.   |       |
| <b>ESCRITURA</b>   | T1  | T2  | T3   | T4    |
| <b>Tipos de texto y propósitos</b><br>ELAGSE1W1<br>ELAGSE1W2<br>ELAGSE1W3  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  | 3 2 1 |
| Narrativo<br>Escribe narraciones en las que relata dos o más eventos secuenciados apropiadamente, incluyendo algunos detalles sobre lo que sucede, usa palabras temporales para señalar el orden de los eventos y proporciona una sensación de cierre. | Informativo/Explicativo<br>Escribe textos informativos/explicativos en los que nombra un tema, proporciona algunos datos sobre el tema y brinda una sensación de cierre.  | Opinión<br>Escribe artículos de opinión en los que introducen el tema, expresan una opinión, brindan una razón para la opinión y brindan una sensación de cierre. | Narrativo<br>Escribe narraciones en las que relata dos o más eventos secuenciados apropiadamente, incluyendo algunos detalles sobre lo que sucede, usa palabras temporales para señalar el orden de los eventos y proporciona una sensación de cierre. |       |

| LENGUAJE   | T1   | T2  | T3  | T4   |
|--|--|---|---|--|
| <b>Convenciones del inglés estándar</b><br>ELAGSE1L1   | 3 2 1  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Escribe todas las letras mayúsculas y minúsculas y las escribe con el espacio adecuado.<br><br>Produce oraciones completas sencillas en respuesta a preguntas e indicaciones.  | Demuestra dominio de todas las habilidades del T1.<br><br>Usa sustantivos singulares y plurales con verbos correspondientes (p. Ej., El brinca. Nosotros brincamos.)<br><br>Usa sustantivos comunes, propios y posesivos.<br><br>Usa pronombres personales, posesivos e indefinidos (p. ej., yo, mi, ellos, su, cualquiera, todo). | Demuestra dominio de todas las habilidades del T2.<br><br>Usa verbos para transmitir un sentido de pasado, presente y futuro.<br><br>Usa adjetivos frecuentes.<br>Usa conjunciones que ocurren con frecuencia (p. ej., y, pero, o, así que, porque).<br><br>Usa determinantes (p. ej., un, el/la, este, ese, esos). | Demuestra dominio de todas las habilidades del T3.<br><br>Usa conjunciones para expandir oraciones.<br><br>Utiliza preposiciones frecuentes (p. ej., durante, más allá, hacia).<br><br>Produce y amplía oraciones completas simples y compuestas en respuesta a preguntas e indicaciones.   | Demuestra dominio de todas las habilidades del T4. |
| <b>Convenciones del inglés estándar</b><br>ELAGSE1L2   | 3 2 1  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Utiliza la puntuación final de las oraciones.<br><br>Deletrea palabras no enseñadas fonéticamente.   | Demuestra dominio de las habilidades de T1.<br><br>Pone mayúsculas las fechas y los nombres de las personas.   | Demuestra dominio de las habilidades del T2.<br><br>Utiliza ortografía convencional con patrones ortográficos comunes.  | Demuestra dominio de las habilidades del T3.<br><br>Usa ortografía convencional con patrones ortográficos comunes y para palabras irregulares que aparecen con frecuencia.  |  |
| <b>HABLAR Y ESCUCHAR</b>   | T1   | T2  | T3  | T4   |
| <b>Comprensión y colaboración</b><br>ELAGSE1SL1  | 3 2 1  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Sigue las reglas acordadas para las discusiones.<br><br>Se basa en las conversaciones de los demás para hacer y contestar preguntas<br><br>Hace y contesta preguntas sobre lo que dice un orador para recopilar información adicional o aclarar algo que no se entiende. | Demuestra dominio de las habilidades del T1.<br><br>Hace y contesta preguntas sobre detalles clave en un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.  | Demuestra dominio de las habilidades del T2.<br><br>Hace y contesta preguntas sobre detalles clave en un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.   | Demuestra dominio de las habilidades del T3.<br>Describe personas, lugares, cosas y eventos con detalles relevantes, expresando ideas y sentimientos con claridad.<br><br>Agrega dibujos a las descripciones cuando es apropiado para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.<br><br>Produce oraciones completas cuando sea apropiado para la tarea y la situación. |  |
| <b>MATEMÁTICAS</b>   | T1   | T2  | T3  | T4   |
| <b>Contar, leer y escribir has 120</b><br><b>Comparar has 100</b><br>1.NR.1  | 3 2 1  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Contar hacia adelante hasta 120.   | Contar hacia adelante y hacia atrás hasta 120.   | Representa y explica que dos dígitos representan decenas y unidades.  | Compara números hasta el 100.   |  |
| <b>Fluidez en sumas y restas dentro de 10</b><br>1.NR.2.4  | 3 2 1  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Suma y resta con fluidez hasta 10 usando una variedad de estrategias.  | Suma y resta con fluidez hasta 10 usando una variedad de estrategias.  | Suma y resta con fluidez hasta 10 usando una variedad de estrategias.   | Suma y resta con fluidez hasta 10 usando una variedad de estrategias.   |  |
| <b>Suma y resta hasta 20</b><br>1.NR.2   | 3 2 1  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Suma y resta con fluidez hasta 20 usando una variedad de estrategias.  | Suma y resta con fluidez hasta 20 usando una variedad de estrategias.  | Suma y resta hasta 20 para resolver problemas de matemáticas usando una variedad de estrategias.  | Suma y resta hasta 20 para resolver problemas de matemáticas usando una variedad de estrategias.  |  |
| <b>Suma y resta hasta 100</b><br>1.NR.5  | 3 2 1  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
|  |  |   | Usa una variedad de estrategias para sumar y restar hasta 100.  |  |
| <b>Patrones repetitivos, crecientes y decrecientes</b><br>1.PAR.3  | 3 2 1  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
|  |  | Crea, amplía y hace predicciones sobre patrones repetitivos.  | Reduce y extiende patrones basados en sumas o restas repetidas de 1s, 2s, 5s, y 10s.  |  |
| <b>Formas</b><br>1.GSR.4   | 3 2 1  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
|  |  | Divide círculos y rectángulos en dos y cuatro partes iguales.   | Divide círculos y rectángulos en dos y cuatro partes iguales.   |  |
| <b>Medición</b><br>1.MDR.6   | 3 2 1  | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Hace y responde preguntas sobre pantallas graficas.  | Hace y responde preguntas sobre pantallas graficas.  | Mide el tiempo transcurrido a la hora en hora usando una recta numérica predeterminada.   | Estima, mide y registra longitudes de objetos utilizando unidades no estándar.  |  |

| CIENCIAS   | T1   | T2   | T3   | T4  |
|--|--|--|--|---|
| <b>Obtener, evaluar y comunicar información científica</b>   | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1   |
| Ciencia de la tierra:<br>Investiga y analiza las características de las condiciones climáticas, los datos y los patrones estacionales utilizando instrumentos meteorológicos. (S1E1) | Ciencia física:<br>Hace preguntas para identificar y comparar fuentes de luz. Planifica y realiza investigaciones de sombras. (S1P1)   | Ciencias naturales:<br>Hace preguntas para comparar y contrastar las necesidades básicas de los animales. (S1L1)   | Ciencias naturales:<br>Desarrolla modelos para identificar todas las partes de una planta. Hace preguntas para comparar y contrastar las necesidades básicas de las plantas. (S1L1)  |   |
| 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1   |
| Ciencia física:<br>Investiga los imanes, su efecto sobre los objetos y sus usos. (S1P2)  | Ciencia física:<br>Observa y explica como las vibraciones crean sonido. Diseña una señal con luz y sonido y diseña una alerta de emergencia. (S1P1)  | Ciencias naturales:<br>Diseña una solución para garantizar que se satisfagan las necesidades de un animal. (S1L1)  | Ciencias naturales:<br>Diseña una solución para garantizar que se satisfagan las necesidades de una planta. (S1L1)   |   |
| 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1   |
|  | Ciencia de la tierra:<br>Investiga y analiza las características de las condiciones climáticas, los datos y los patrones estacionales utilizando instrumentos meteorológicos. Hace preguntas para identificar las formas de precipitación (lluvia, nieve, aguanieve, granizo en estado sólido o líquido). (S1E1) | Ciencia de la tierra:<br>Investiga y analiza las características de las condiciones climáticas, los datos y los patrones estacionales utilizando instrumentos meteorológicos. Hace preguntas para identificar las formas de precipitación (lluvia, nieve, aguanieve, granizo en estado sólido o líquido). (S1E1) | Ciencia de la tierra:<br>Investiga y analiza las características de las condiciones climáticas, los datos y los patrones estacionales utilizando instrumentos meteorológicos. Hace preguntas para identificar las formas de precipitación (lluvia, nieve, aguanieve, granizo en estado sólido o líquido). (S1E1) |   |
| <b>ESTUDIOS SOCIALES</b>   | T1   | T2   | T3   | T4  |
| <b>Conocimientos geográficos</b>   | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1   |
| Identifica y ubica ciudades, condados, estados, naciones y continentes en un mapa sencillo o globo terráqueo. (SS1G2)  | Describe como B. Franklin y T. Jefferson fueron influenciados por su tiempo y lugar. (SS1G1a)  | Describe como Lewis y Clark, Sacagawea, and T. Roosevelt fueron influenciados por su tiempo y lugar. (SS1G1bc)   | Describe como G. Washington Carver y Ruby Bridges fueron influenciados por su tiempo y lugar. (SS1G1d)   |   |
|  |  | Localiza, identifica y describe continentes, océanos principales y accidentes geográficos. (SS1G3abc)  |  |   |
| <b>Conocimientos históricos</b>  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1   |
|  | Identifica las contribuciones y describe las vidas de B. Franklin y T. Jefferson. (SS1H1ab)  | Describe las vidas de y contribuciones de Lewis y Clark y Sacagawea. (SS1Hb)   | Identifica las contribuciones y describe las vidas de Lewis y Clark, Sacagawea, y T. Roosevelt. (SS1H1a)   | Identifica las contribuciones y describe las vidas de G. Washington Carver y Ruby Bridges. (SS1H1a) |
| <b>Conocimientos cívicos y gubernamentales</b>   | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1   |
|  | Describe como B. Franklin y T. Jefferson mostraron rasgos de carácter positivos. (SS1CG1)  | Describe como Lewis y Clark y Sacagawea, y T. Roosevelt mostraron rasgos de carácter positivos. (SS1CG1)   | Describe como G. Washington Carver y Ruby Bridges mostraron rasgos de carácter positivos. (SS1CG1)   |   |
| <b>Conocimientos económicos</b>  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1   |
| Explica la escasez. (SS1E2)  |  |  |  |   |
| Explica que las personas obtienen ingresos trabajando y que deben tomar decisiones sobre cuando ahorrar y gastar. (SS1E4)  |  |  |  |   |
| <b>SALUD</b>   | T1   | T2   | T3   | T4  |
| <b>Comprende conceptos de promoción de la salud y prevención de enfermedades.</b>  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1  | 3 2 1   |
| Se expresa y maneja las emociones y sentimientos de manera saludable.  | Practica comportamientos para mejorar la salud y el bienestar personal.  | Identifica como los comportamientos saludables afectan la salud y el bienestar personal.   | Reconoce sustancias potencialmente dañinas.  |   |
| <b>Habilidades de aprendizaje y comportamiento</b>   | S P N N/A  | S P N N/A  | S P N N/A  | S P N N/A   |
| <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  | T1   | T2   | T3   | T4  |
| <b>Habilidades motoras y patrones de movimiento, conceptos y principios.</b>   | 3 2 1 N/A  | 3 2 1 N/A  | 3 2 1 N/A  | 3 2 1 N/A   |
| Demuestra habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas.   | Demuestra habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas.   | Demuestra habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas.   | Demuestra habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas.   |   |



**ONE TEAM. ONE GOAL.  
STUDENT SUCCESS.**

| Comportamiento personal y social/reglas y seguridad  | S P N N/A | S P N N/A   | S P N N/A   | S P N N/A  |
|--|-----------|---|---|--|
| Sigue las reglas y procedimientos en el entorno de aprendizaje.                            |           |   |   |  |
| <b>ARTE</b>  | <b>T1</b> | <b>T2</b>   | <b>T3</b>   | <b>T4</b>  |
| Crea arte en respuesta a indicaciones, temas y narraciones usando elementos de arte.       | 3 2 1     | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Reconoce las características de los elementos y medios artísticos.                         |           | Investiga y utiliza elementos y medios de arte.                 | Aplica elementos y medios de arte específicos.                | Elige y aplica elementos y medios de arte específicos.                             |
| Explica como los elementos seleccionados del arte transmiten significado.                  | 3 2 1     | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Reconoce cómo los elementos artísticos transmiten significado.                             |           | Investiga cómo los elementos artísticos transmiten significado. | Compara cómo los elementos artísticos transmiten significado. | Descubre conexiones entre elementos de arte y explica como transmiten significado. |
| Habilidades de aprendizaje y comportamiento  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| <b>MÚSICA</b>  | <b>T1</b> | <b>T2</b>   | <b>T3</b>   | <b>T4</b>  |
| Demuestra a través de la interpretación un a conocimiento del tono.                        | 3 2 1     | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Demuestra llamada y respuesta.   |           | Hace canto de eco de patrones de habla.                         | Canta melodías.   | Demuestra conceptos de tono.   |
| Demuestra a través de la interpretación una conciencia del ritmo.                          | 3 2 1     | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| Demuestra patrones de ritmo y ritmo constante.   |           | Lee e identifica ritmos.  | Lee y demuestra ritmos.                                       | Demuestra conceptos de ritmo.  |
| Habilidades de aprendizaje y comportamiento  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| <b>TECNOLOGÍA</b>  | <b>T1</b> | <b>T2</b>   | <b>T3</b>   | <b>T4</b>  |
| Comprende y aplica conceptos y habilidades de primer grado relacionados con la tecnología. | 3 2 1     | 3 2 1   | 3 2 1   | 3 2 1  |
| <b>HABILIDADES DEL APRENDIZAJE Y COMPORTAMIENTO</b>  | <b>T1</b> | <b>T2</b>   | <b>T3</b>   | <b>T4</b>  |
| Organizado con sus materiales y consigo mismo  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Trabaja independientemente.  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Pregunta/pide ayuda cuando lo necesita.  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Completa las tareas de manera oportuna.  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Ejerce autocontrol.  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Muestra buenas habilidades para escuchar   | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Es responsable por su comportamiento.  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Trabaja cooperativamente con los demás.  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Se controla para hablar.   | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Sigue instrucciones.   | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Muestra respeto por sus compañeros.  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Muestra respeto por la autoridad.  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| Muestra respeto por la propiedad.  | S P N     | S P N   | S P N   | S P N  |
| <b>ASISTENCIA</b>  | <b>T1</b> | <b>T2</b>   | <b>T3</b>   | <b>T4</b>  |
| Tardanzas  |           |   |   |  |
| Ausencias  |           |   |   |  |

### INFORMACIÓN DE COLOCACIÓN

- Promovido a 2do grado     Colocado en 2do grado     Un año adicional en 1er grado

### INDICADORES DE RENDIMIENTO

El propósito de la boleta de calificaciones es comunicarle a los estudiantes, padres y maestros el progreso de cada estudiante, con respeto a los estándares de rendimiento establecidos.

- 3+** = Excede los estándares - Además de 3, aplica y concluye más allá de lo esperado
- 3** = Cumple los estándares - Consistentemente e independientemente
- 2** = Progresando hacia alcanzar los estándares
- 1** = Progreso limitado o no cumple con los estándares

o NA = No aplica en este momento

### HABILIDADES DE APRENDIZAJE Y COMPORTAMIENTOS

- S** = **EXITOSO** - El estudiante demuestra habilidades de aprendizaje y comportamiento adecuados
- P** = **PROGRESANDO** - Esta progresando y la mayor parte del tiempo, demuestra habilidades de aprendizaje y comportamiento apropiados
- N** = **NECESITA MEJORAR** - El estudiante no demuestra habilidades de aprendizaje ni comportamientos que lo lleven a lograr el éxito
- N/A** = **NO EVALUADO** - Significa que el profesor no pudo evaluar al estudiante. Ver comentario en el apartado "Especiales/Comentarios Generales"

### Características de Nivel de Lectura (Fountas y Pinnell)

|   |  |
|---|--|
| <b>Pre A / A</b><br>Consejos para las familias: | Los lectores están empezando a aprender cómo funciona la letra impresa y a notar la relación entre los sonidos y las letras. Los niños deben tener la oportunidad de leer y releer estos sencillos textos con ayuda. Anime a su hijo a señalar con el dedo cada palabra hablada a la palabra escrita.  |
| <b>B</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores están aprendiendo cómo funciona la impresión, desarrollando direccionalidad de izquierda a derecha. Continúe brindando oportunidades para leer y releer estos textos simples con ayuda mientras alienta a señalar con el dedo cada palabra hablada a la palabra escrita.  |
| <b>C</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores encuentran historias simples y temas familiares con 2-6 líneas de impresión en cada página. Elogie a los niños por autocorregirse y ayude a usar el diálogo con la voz.   |
| <b>D</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores rastrean la letra impresa con sus ojos y procesan textos con menos patrones de lenguaje repetitivos. Los niños deben dejar de señalar cada palabra. Se debe prestar atención a las terminaciones de palabras.   |
| <b>E</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores encuentran textos con 3-8 líneas de impresión por página. Elija texto con vocabulario familiar para su hijo que probablemente se use en su lenguaje oral.   |
| <b>F</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores están comenzando a desarrollar el conocimiento de las características de los diferentes géneros de textos. Los textos pueden incluir contenido familiar que se expande más allá del hogar, el vecindario y la escuela.  |
| <b>G</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores se encuentran con una gama más amplia de textos. Todavía están leyendo textos con 3-8 líneas de impresión por página, pero la impresión es un poco más pequeña. Los niños deben leer para entender. Fomente la autocorrección y la relectura.   |
| <b>H</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores encuentran los mismos desafíos que el Nivel G; Pero el lenguaje y el vocabulario son más complejos. Los niños comenzarán a leer más textos nuevos en silencio para lograr un procesamiento eficiente y sin problemas.   |
| <b>I</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores procesarán textos que son en su mayoría cortos (8-16 páginas), así como algunos libros de capítulos ilustrados fáciles (40-60 páginas) que requieren que mantengan la atención y la memoria a lo largo del tiempo. Encuentre libros de capítulos cortos con un solo punto de vista e ilustraciones para ayudar a apoyar el texto. |
| <b>J</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores son capaces de procesar una variedad de textos. Los niños leen en silencio durante la lectura independiente.  |
| <b>K</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores son capaces de procesar una amplia variedad de géneros. A medida que los niños leen oralmente, deben demostrar todos los aspectos de la fluidez.  |
| <b>L</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores procesan libros de capítulos fáciles, incluidos algunos libros de una serie. Los niños deben ser capaces de resolver muchas palabras complejas, incluyendo palabras de varias sílabas, contracciones, posesivos, contenido específico y algunas palabras técnicas.  |
| <b>M</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores conocen las características de una variedad de géneros. Anime a los niños a explorar libros de capítulos y temas de no ficción que les interesen.   |
| <b>N</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores pueden procesar una amplia gama de géneros. Los niños son capaces de resolver palabras sin problemas y automáticamente tanto en lectura silenciosa como oral.   |
| <b>O</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores tienen características de género muy similares a las del Nivel N. Pueden procesar oraciones complejas y resolver nuevas palabras de vocabulario. En este nivel, los niños deben ser capaces de leer y comprender completamente el texto.  |
| <b>P</b><br>Consejos para las familias:         | Los lectores pueden identificar las características de una amplia gama de géneros. A medida que los niños se encuentran con un texto más abstracto, es crucial que el niño pueda comprenderlo.   |
| <b>Q-W</b><br>Consejos para las familias:       | Lee y comprende automáticamente una amplia gama de géneros, incluidas biografías, géneros híbridos, ficción con tramas elaboradas y personajes complejos, textos informativos, etc.  |

### Artes de Lenguaje/Lectura

---



---



---

### Matemáticas

---



---



---

### Ciencias

---



---



---

### Estudios Sociales

---



---



---

### Especiales\Comentarios Generales

---



---



---